

LA NAZIONE

Quotidiano Nazionale

VENERDÌ 26 novembre 2004 - Anno 146 - Numero 327 € 0,30

PISA-PONTERA

VOLTERRA / VAL DI CECINA

Venerdì 26 novembre 2004

VOLTERRA

Finanziamenti e stati generali di registi e addetti delle case circondariali europee in gennaio nella città delle Balze

L'ile scopre il teatro in carcere

VOLTERRA — Teatro in carcere, l'Unione europea finanzia i progetti teatrali che da anni vengono messi in atto nella casa circondariale cittadina, sotto la regia di Armando Punzo, mentre nel gennaio del 2005, nella città delle Balze, si riuniranno gli «stati generali europei» sulle esperienze di teatro in carcere. Con «Teatro e Carcere in Europa. Formazione, sviluppo e divulgazione di metodologie innovative», l'Europa fa il punto sulle attività teatrali negli istituti di pena, il loro valore artistico e sociale, la loro efficacia di riabilitazione e recupero. È il primo progetto del genere a diventare operativo a livello europeo. Progetto ideato da Armando Punzo, massimo esponente del «Centro nazionale teatro e carcere» di Volterra oltre che direttore artistico della «Compagnia della Fortezza». L'assessore

regionale Mariella Zoppi ha commentato positivamente l'approvazione del progetto da parte dell'Europa e anche a Volterra, da anni al centro dell'attenzione per gli spettacoli e le rappresentazioni che i detenuti mettono in scena dentro e fuori il Maschio. L'incontro di gennaio a Volterra, che prevede dei veri e propri stati generali europei sul teatro in carcere, workshop e il confronto tra maestri di teatro, artisti, formatori e operatori giudiziari, è portato avanti dall'associazione Carte Bianche in collaborazione con altri teatri e associazioni che vantano simili esperienze a livello europeo. A gennaio sono previste anche videoconferenze con i detenuti che parleranno al convegno delle loro esperienze, degli aiuti che hanno avuto dal teatro per vivere diversamente la vita da reclusi.